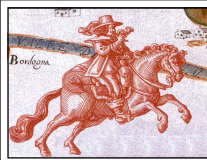


A	Me 06 9:30	Ostia Antica e gita sul Tevere 9:30-13:30	Valeria Di Cola Raffaele Di Cola
B	Ve 08 15:30	Evoluzione della comunicazione e della posta ("Splendori della Cina antica" spostato a Febr.2014)	Giuseppe Menzio (M.Novella Rossi)
C	Gi 14 11:30	Mostra fotografica "Russia" al Ma- rediroma Golf Club, Marina di Ardea	G&G Menzio
D	Ve 15 15:30	Assemblea dei Soci, consuntivo e preventivo. Introduzione a Caracalla	Raffaele Di Cola Valeria Di Cola
E	Sa 16 18:00	Parco della Musica. Beethoven : concerto per violino e "Pastorale"	Ref. G&G Menzio
F	Me 20 11:00	Terme di Caracalla, nuovi reperti.	Valeria Di Cola
G	Ve 22 15:30	Federico II di Svevia e il suo tempo	Pino Locorotondo
H	Lu 25 20:30	China Opera House "Il Trovatore", Via della Conciliazione	Ref. G&G Menzio
J	Me 27 09:00	Visita a Villa Gregoriana - Tivoli In pullman	Tommaso Forlani
K	Ve 29 15:30	J.Stravinskij - "L'uccello di fuoco" (15:30-17)	Arrigo Telò

A. Ostia Antica e gita in barca sul Tevere. Ostia: antico porto di Roma, un gioiello racchiuso tra il Tevere e il Mediterraneo. Fondata in epoca repubblicana come *castrum* fortificato all'incontro dei tracciati diretti alle saline prossime al fiume, Ostia presenta un panorama raro su una città-porto di epoca romana che offriva ogni servizio: uffici, case, teatro, terme, osterie, piazze e santuari. Camminando sul cardine massimo, percorrendo vicoli ed entrando negli edifici, si rivivono le atmosfere del tempo, e si può seguire l'evoluzione della città, dalla fondazione al suo definitivo abbandono. Dopo la visita, imbarco per una gita sul Tevere di circa due ore, aperitivo, belle viste sul fiume e chiacchiere....



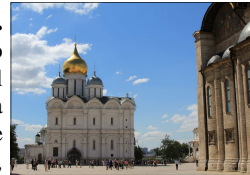
Quota di partecipazione : 15€ (anticipo : 5€). Appuntamento ore 9:30 ingresso scavi; visita 9:45-11:45; poi imbarco, aperitivo a bordo; sbarco 13:30 circa. Ref.: Raffaele 3474730548



B. Evoluzione della comunicazione e della Posta. Dalle grotte di Lascaux, ai papiri egizi, fino alle astronavi : una sintesi di come nei millenni si sono evolute le modalità ed i mezzi di cui si è servito l'uomo per tenersi in contatto con i suoi simili. *Nota. Per improrogabili impegni professionali la conferenza sulla Cina della dott.ssa M. Novella Rossi è rimandata a Febr. 2014.*

C. Mostra fotografica "Russia".

Settanta fotografie dal viaggio del giugno scorso, esposte nella club house del circolo del golf "Mare di Roma". La mostra rimane aperta dal 26 Ottobre al 16 Novembre; l'ingresso è libero (orario 9-18). Golf Club "Mare di Roma", Marina di Ardea (subito dopo Torvajonica), via Enna 30. tel. 06.9133250; chiuso il lunedì. Prevista per giovedì 14, verso le 11:30, per chi vuole, una visita insieme, seguita da una colazione (facoltativa) al ristorante del circolo. Ref. G&G cell. 3473738360.



D. Assemblea dei Soci. Sintesi del primo anno di "Nuova Acantho", consuntivo e preventivo; come da avviso di convocazione.

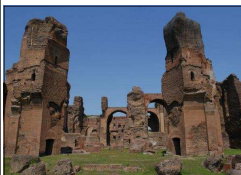
La "cultura delle terme" nell'antica Roma. La cura del corpo con bagni caldi freddi e saune entra a far parte della cultura romana grazie al contatto con quella greca, specie dopo le guerre puniche (III sec.a.C.). Nelle case dei ricchi trovano spazio piccoli e grandi *balnea*, bagni privati. A partire dall'età augustea, si diffondono le terme pubbliche (Terme di Agrippa). Analizzando storia e tipi edilizi, è possibile seguire l'evoluzione storica dei grandi impianti termali imperiali della capitale.

E. Beethoven. Uno dei direttori in ascesa, Jonathan Nott (nato nel 1962), e la giovane violinista tedesca Isabelle Faust, in un concerto con l'Orchestra di Santa Cecilia, tutto dedicato a L.v.Beethoven, con il concerto per violino op.61 e la Sinfonia n.6 "Pastorale", op.68 (dettagli su depliant).



Quota : 30€ (anticipo 10€). Pullman dal drive-in, ore 16:30; inizio del concerto: ore 18:00, Parco della Musica. Ref. Gina : cell. 3497805185

F. Terme di Caracalla. Grandioso impianto termale costruito da tra il 212 e il 216 d.C., le Terme conservano ancora quasi tutto il perimetro originario, gran parte del settore termale (con sale fredde, tiepide, calde, saune e piscine, palestra, solarium), l'enorme area a giardino che lo circondava, le cisterne, le biblioteche e la maglia di gallerie sotterranee carreggiabili, un unicum architettonico in tutta Roma, utilizzate dai servi per il funzionamento dell'impianto termale, oggi sede di un *antiquarium* in cui sono esposti pezzi della decorazione architettonica originaria. Le magnifiche statue rinvenute sono finite al Museo Arch. di Napoli.



Quota : ...€ (anticipo 5€). Appuntamento ore 11:00. Metro..... Ref.: Stefania : cell. 3316004082

G. Federico II di Svevia e il suo tempo. (1194-1250). Dotato di una forte personalità poliedrica e affascinante, noto come "Stupor mundi", fin dalla sua epoca ha polarizzato l'attenzione degli



storici e del popolo, producendo anche una lunga serie di miti e leggende popolari, nel bene e nel male. Si inquadrerà la figura di questo straordinario personaggio nelle problematiche del suo tempo, come lo scontro tra papato e impero, la lotta dei comuni per difendere la loro autonomia, i movimenti eretici, le crociate, gli ordini mendicanti, ecc.

H. China Opera House. "Il Trovatore". La China National Opera House e il Teatro Nazionale di Pechino, tornano a Roma dopo la magnifica interpretazione della "Turandot" di Puccini nel 2012, che impressionò per i costumi sontuosi, le scene, la recitazione misurata, le voci fresche e con buona dizione italiana. Un altro esempio della straordinaria capacità dei cinesi di accostarsi a culture lontanissime dalla loro e di interpretarle egregiamente. Basti pensare, nella musica strumentale, a pianisti come Lang Lang o Yuja Wang, o alla recente nomina di Hou Hanrou al MAXXI. La direzione è ancora quella brillante di Yu Feng, e l'opera scelta è in omaggio a Verdi nel bicentenario della nascita.



Quota : 25€ (ant. 10€). Pullman drive-in ore 18:15; Via della Conciliazione, inizio concerto ore 20:30. Ref. Gina cell. 3497805185

J. Villa Gregoriana. Presso Tivoli è uno splendido parco naturalistico immerso nel verde, collocata ai piedi dell'acropoli con due templi del III-II sec. a.C., (di Vesta e della Sibilla). Fu allestita da papa Gregorio XVI con la deviazione del corso dell'Aniene e la creazione della grande cascata. Archeologia, vestigia di varie epoche, grotte (di Nettuno, delle Sirene), acqua, bellezze naturali ne fanno un insieme affascinante. Oggetto di un grande progetto di restauro a cura del FAI (Fondo per l'Ambiente Italiano) è stata riaperta al pubblico nel 2005.



Quota : 25€ (ant. 10€). Pullman drive-in ore 9:00; rientro : 17:00 circa. Ref. Federica cell. 3338559142

K. "L'uccello di fuoco", balletto di J.Stravinskij. In un atto e due scene, rappresentato per la prima volta nel 1910 all'Opéra di Parigi, fu uno dei cavalli di battaglia dei Balletti Russi di Djaghilev. È il primo grande balletto di Stravinskij, e segnerà una svolta nella storia della musica e del balletto. Nell'edizione del Mariinsky Theatre, direttore Valery Gergiev.

