

Via Gorgia di Leontini, 171 - 00124 Roma (Caspalocco)

A	Me 06 9:30	Ostia Antica e gita sul Tevere 9:30-13:30	Valeria Di Cola Raffaele Di Cola
B	Ve 08 15:30	Evoluzione della comunicazione e della posta ("Splendori della Cina antica" spostato a Febbr.2014)	Giuseppe Menzio (M.Novella Rossi)
C	Gi 14 11:30	Mostra fotografica "Russia" al Marediroma Golf Club, Marina di Ardea	G&G Menzio
D	Ve 15 15:30	Assemblea dei Soci, consuntivo e preventivo. Introduzione a Caracalla	Raffaele Di Cola Valeria Di Cola
E	Sa 16 18:00	Parco della Musica. Beethoven : concerto per violino e "Pastorale"	Ref. G&G Menzio
F	Me 20 11:00	Terme di Caracalla, nuovi reperti.	Valeria Di Cola
G	Ve 22 15:30	Federico II di Svevia e il suo tempo	Pino Locorotondo
H	Lu 25 20:30	China Opera House "Il Trovatore", Via della Conciliazione	Ref.G&G Menzio
J	Me 27 09:00	Visita a Villa Gregoriana - Tivoli In pullman	Tommaso Forlani
K	Ve 29 15:30	J.Stravinskij - "L'uccello di fuoco" (15:30-17)	Arrigo Telò

A. Ostia Antica e gita in barca sul Tevere. Ostia: antico porto di Roma, un gioiello racchiuso tra il Tevere e il Mediterraneo. Fondata in epoca repubblicana come *castrum* fortificato all'incontro dei tracciati diretti alle saline prossime al fiume, Ostia presenta un panorama raro su una città-porto di epoca romana che offriva ogni servizio: uffici, case, teatro, terme, osterie, piazze e santuari. Camminando sul cardine massimo, percorrendo vicoli ed entrando negli edifici, si rivivono le atmosfere del tempo, e si può seguire l'evoluzione della città, dalla fondazione al suo definitivo abbandono. Dopo la visita, imbarco per una gita sul Tevere di circa due ore, aperitivo, belle viste sul fiume e chiacchiere....



Quota di partecipazione : 15€ (anticipo : 5€). Appuntamento ore 9:30 ingresso scavi; visita 9:45-11:45; poi imbarco, aperitivo a bordo; sbarco 13:30 circa. Ref.: Raffaele 3474730548



B. Evoluzione della comunicazione e della Posta. Dalle grotte di Lascaux, ai papiri egizi, fino alle astronavi : una sintesi di come nei millenni si sono evolute le modalità ed i mezzi di cui si è servito l'uomo per tenersi in contatto con i suoi simili. *Nota. Per improrogabili impegni professionali la conferenza sulla Cina della dott.ssa M. Novella Rossi è rimandata a Febbr. 2014.*



C. Mostra fotografica "Russia".

Settanta fotografie dal viaggio del giugno scorso, esposte nella club house del circolo del golf "Marediroma". La mostra rimane aperta dal 26 Ottobre al 16 Novembre; l'ingresso è libero (orario 9-18). Golf Club "Marediroma", Marina di Ardea (subito dopo Torvajanica), via Enna 30. tel. 06.9133250; chiuso il lunedì. Prevista per giovedì 14, verso le 11:30, per chi vuole, una visita insieme, seguita da una colazione (facoltativa) al ristorante del circolo. Ref. G&G cell. 3473738360.

D. Assemblea dei Soci. Sintesi del primo anno di "Nuova Acan- to", consuntivo e preventivo; come da avviso di convocazione.

La "cultura delle terme" nell'antica Roma. La cura del corpo con bagni caldi freddi e saune entra a far parte della cultura romana grazie al contatto con quella greca, specie dopo le guerre puniche (III sec.a.C.). Nelle case dei ricchi trovano spazio piccoli e grandi *balnea*, bagni privati. A partire dall'età augustea, si diffondono le terme pubbliche (Terme di Agrippa). Analizzando storia e tipi edilizi , è possibile seguire l'evoluzione storica dei grandi impianti termali imperiali della capitale.



E. Beethoven. Uno dei direttori in ascesa, Jonathan Nott (nato nel 1962), e la giovane violinista tedesca Isabelle Faust, in un concerto con l'Orchestra di Santa Cecilia, tutto dedicato a L.v.Beethoven, con il concerto per violino op.61 e la Sinfonia n.6 "Pastorale", op.68 (dettagli su depliant).

Quota : 30€ (anticipo 10€). Pullman dal drive-in, ore 16:30; inizio del concerto: ore 18:00, Parco della Musica. Ref. Gina : cell. 3497805185

F. Terme di Caracalla. Grandioso impianto termale costruito da tra il 212 e il 216 d.C., le Terme conservano ancora quasi tutto il perimetro originario, gran parte del settore termale (con sale fredde, tiepide, calde, saune e piscine, palestre, solarium), l'enorme area a giardino che lo circondava, le cisterne, le biblioteche e la maglia di gallerie sotterranee



carreggiabili, un unicum architettonico in tutta Roma, utilizzate dai servi per il funzionamento dell'impianto termale, oggi sede di un *antiquarium* in cui sono esposti pezzi della decorazione architettonica originaria. Le magnifiche statue rinvenute sono finite al Museo Arch. di Napoli.

Quota : ...€ (anticipo 5€). Appuntamento ore 11:00.....Metro..... Ref.: Stefania : cell. 3316004082

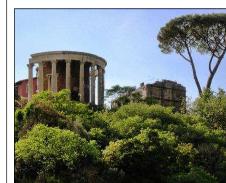
G. Federico II di Svevia e il suo tempo. (1194-1250). Dotato di una forte personalità poliedrica e affascinante, noto come "Stupor mundi", fin dalla sua epoca ha polarizzato l'attenzione degli storici e del popolo, producendo anche una lunga serie di miti e leggende popolari, nel bene e nel male. Si inquadra la figura di questo straordinario personaggio nelle problematiche del suo tempo, come lo scontro tra papato e impero, la lotta dei comuni per difendere la loro autonomia, i movimenti eretici, le crociate, gli ordini mendicanti, ecc.

H. China Opera House. "Il Trovatore". La China National Opera House e il Teatro Nazionale di Pechino, tornano a Roma dopo la magnifica interpretazione della "Turandot" di Puccini nel 2012, che impressionò per i costumi sontuosi, le scene, la recitazione misurata, le voci fresche e con buona dizione italiana. Un altro esempio della straordinaria capacità dei cinesi di accostarsi a culture lontanissime dalla loro e di interpretarle egregiamente. Basti pensare, nella musica strumentale, a pianisti come Lang Lang o Yuja Wang, o alla recente nomina di Hou Hanrou al MAXXI. La direzione è ancora quella brillante di Yu Feng, e l'opera scelta è in omaggio a Verdi nel bicentenario della nascita.



Quota : 25€ (ant. 10€). Pullman drive-in ore 18:15;Via della Conciliazione, inizio concerto ore 20:30. Ref. Gina cell. 3497805185

J. Villa Gregoriana. Presso Tivoli è uno splendido parco naturalistico immerso nel verde, collocata ai piedi dell'acropoli con due templi del III-II sec. a.C., (di Vesta e della Sibilla). Fu allestita da papa Gregorio XVI con la deviazione del corso dell'Aniene e la creazione della grande cascata. Archeologia, vestigia di varie epoche, grotte (di Nettuno, delle Sirene), acqua, bellezze naturali ne fanno un insieme affascinante. Oggetto di un grande progetto di restauro a cura del FAI (Fondo per l'Ambiente Italiano) è stata riaperta al pubblico nel 2005.



Quota : 25€ (ant. 10€). Pullman drive-in ore 9:00; rientro : 17:00 circa. Ref. Federica cell. 3338559142

K. "L'uccello di fuoco", balletto di J.Stravinskij . In un atto e due scene, rappresentato per la prima volta nel 1910 all'Opéra di Parigi, fu uno dei cavalli di battaglia dei Balletti Russi di Djaghilev. È il primo grande balletto di Stravinskij, e segnerà una svolta nella storia della musica e del balletto. Nell'edizione del Mariinsky Theatre, direttore Valery Gergiev.

